

## DAFTAR PUSTAKA

- Akiyoshi, Rikako. 2017. *Sairensu*. Jepang.
- Al Faraby, Firdaus. 2018. Skripsi. *Pesan moral dalam komik Death Note karya Tsugami Ohba dan Takeshi Obata*. Padang: Univesitas Andalas.
- Allison, Annie. 1994. *Nightwork Sexuality, Pleasure, and Corporate Masculinity in a Tokyo Hostess Club*. Chicago: Universit of Chicago.
- Amanuma. Kaoru. 2001. *Jidaisou no henka Koa Pasonaritti: (Ganbaru) Nihonjin to (Ganbaranai) Nihonjin*. Bulletin of Tokai Women's College 21, 12-139.
- Bertens, K. 1993. *Etika*. Jakarta: PT.Gramedia.
- De Mente, B.L. 2004. *Japan's Cultural Code Words*. Singapore: Turtle Publishing.
- Duke, Benjamin. (1986). *The Japanese School: Less ons for Industrial America*. New York. Praeger Press.
- Eagleton, Terry. 1988. *Teori Kesusastraan Suatu Kesusastraan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Freytag, Gustav. 1869. *Die Technik des Dramas*. Unverandeter Nachdruck: Darmstadt.
- Fruhstuck, Sabine 7 Sepp Linhart. 1998. *The Culture of Japan as Seen through Its Leisure*. Albany New York: Suny Press.
- Hirose, Masayoshi 7 Shoji Kakuko. 2001. *Kodansha's Effective Japanese Usage Dictionary: A Cocise Explanation of Frequently Confused Words and Phrases*. Kodansha: Japan.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjahmada University Press.
- Rahmawati, Dinata Rizkha. 2018. Skripsi. *Nilai moral yang terkandung dalam cerpen Kiheiji no Hata karya Soma Taizo*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan teknik Penelitian Sastra Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suseno, Frans. 1987. *Etika Dasar : Masalah – Masalah Pokok Filsafat Moral*.

Yogyakarta: Kanisius.

Syaadah, Azizatus. 2017. Skripsi. *Nilai moral dalam cerpen Kingyo no Otsukai karya Yosano Akiko*. Semarang: Universitas Diponegoro.

Wicana, Kenny Phillipus. 2011. *Nilai Moral Giri dan Ninjou yang Tercermin dalam Drama Televisi Jin*. Skripsi S-1 Jurusan Sastra Jepang Universitas Indonesia.

